



SOCIEDAD CHILENA  
DE ESTUDIOS  
LITERARIOS  
**SOCHEL**  
FUNDADA EN 1979



**UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
DE CHILE**

MÁS UNIVERSIDAD

## Segunda convocatoria

### XXIV Congreso Internacional de la Sociedad Chilena de Estudios Literarios (SOCHEL): Abordajes de la diversidad en y desde la literatura

La Sociedad Chilena de Estudios Literarios (Sochel) y la Universidad Autónoma de Chile, desde la Facultad de Educación: Pedagogía en Educación Básica, Pedagogía en Lengua Castellana y Comunicación, Magíster en Didáctica de la Lengua y la Literatura, y Grupo de Investigación en Literatura y Escuela; junto a la Cátedra Unesco Educación Científica para la Ciudadanía, convocan al **XXIV Congreso Internacional de la Sociedad Chilena de Estudios Literarios (SOCHEL): Abordajes de la diversidad en y desde la literatura**. Evento que se llevará a cabo entre el 11, 12 y 13 de diciembre del año 2024 en la Universidad Autónoma de Chile, sede Providencia.

Este congreso se presenta como un evento fundamental para explorar la evolución y las complejas tensiones que enfrenta la literatura en el contexto actual. En un momento en que la tecnología, las diversidades culturales y sociales, y las nuevas formas de comunicación están remodelando la manera en que entendemos y nos relacionamos con el texto literario, este congreso busca abrir un diálogo crítico y profundo sobre la diversidad en el ámbito de la literatura. A través de una serie de paneles, talleres y debates, nos proponemos examinar cómo la literatura no solo se adapta, sino que también influye en estas transformaciones, abriendo nuevas vías para la expresión creativa y la reflexión teórica respecto a la diversidad. Abordaremos desde la interacción de la literatura con los medios digitales y las redes sociales hasta su papel en la educación y su capacidad para reflejar y desafiar las normativas sociales.

Se proyecta constituir un punto de encuentro crucial para quienes tienen interés en los rumbos que está tomando la literatura en el siglo XXI, ofreciendo un espacio rico en intercambio de ideas y experiencias para el mundo de la academia, escritura, mediación y educación literaria.

La convocatoria se dirige a las siguientes **temáticas de trabajos** de investigación, reflexión y prácticas educativas:

1. **Literatura y medios digitales:** Exploración de cómo la literatura se adapta y evoluciona frente a las nuevas plataformas digitales y formas de expresión, incluyendo narrativas en redes sociales, blogging, Wattpad, webcómic, tik tok y géneros literarios digitales.
2. **Intersección entre Literatura y Educación:** Debates sobre el papel de la literatura en el ámbito educativo, estrategias para integrarla en el currículo moderno, y desafíos de su enseñanza en la era digital.
3. **Teoría Literaria y Disrupción:** Análisis de cómo la teoría literaria aborda cambios disruptivos en el campo, la inclusión de la tecnología en la narrativa, y el papel de la literatura en vínculo a las diversidades.
4. **Literatura, Identidades y Globalización:** Discusión sobre cómo la literatura refleja y cuestiona identidades culturales en un mundo globalizado, incluyendo el enfoque postcolonial, la narrativa transnacional y el multiculturalismo.
5. **Innovación Narrativa y Medios Contemporáneos Diversos:** Evaluación de las formas innovadoras en que la literatura se entrelaza con nuevos medios contemporáneos como la realidad virtual, los videojuegos y los medios transmedia.
6. **Ecocrítica y Literatura:** Examen de cómo la literatura aborda temas medioambientales y promueve la conciencia ecológica, incluyendo la narrativa de cambio climático y la literatura de la tierra.



MÁS UNIVERSIDAD

Cátedra UNESCO  
Educación Científica  
para la Ciudadanía



**unesco**

Cátedra



Agencia Nacional  
de Investigación  
y Desarrollo  
Proyecto Fondecyt  
1240554



Agencia Nacional  
de Investigación  
y Desarrollo  
Proyecto Fondecyt  
11240287

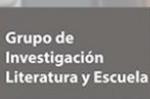


Universidad Autónoma de Chile

INGE 210017



MÁS UNIVERSIDAD



Grupo de  
Investigación  
Literatura y Escuela



MÁS UNIVERSIDAD

Facultad de  
Educación

Pedagogía en  
Educación Básica

Pedagogía en  
Lengua Castellana  
y Comunicación

Magíster en  
Didáctica de la  
Lengua y la Literatura



SOCIEDAD CHILENA  
DE ESTUDIOS  
LITERARIOS  
**SOCHEL**  
FUNDADA EN 1979



7. **Relaciones entre futuridades literarias y otras prácticas artísticas:** examina los vínculos entre los imaginarios distópicos de la literatura y las artes mediales, plásticas o visuales.

Las **modalidades** de participación corresponden a:

- **Ponencias:** se aceptarán reflexiones e investigaciones de carácter académico en torno a los ejes del congreso.
- **Mesas temáticas:** conjunto de 4 o 5 presentaciones sobre un tema en común. Uno de los ponentes debe ser el coordinador/a.
- **Mesa de escritores/as:** conversaciones en torno al rol de las y los autores en los procesos de reflexión sobre diversidad y literatura.
- **Talleres:** propuestas de talleres enfocados en los ejes temáticos del congreso.
- **Mesas de tesis de pregrado:** presentación de trabajos de investigación en pregrado.

Las propuestas de participación serán recibidas hasta el día 4 de noviembre, al correo: [congresosochel2024@gmail.com](mailto:congresosochel2024@gmail.com)

El formato del envío deber ser realizado en documento Word con título, nombre de participantes, afiliación, correo de contacto, temática de trabajo a la que se inscribe y un resumen de no más de 300 palabras. Finalizado el evento se presentará una convocatoria para participar en un libro de referato externo y descarga gratuita de la Editorial Universidad Autónoma de Chile.

La participación en el congreso es gratuita, tanto para exponentes como asistentes. Sin embargo, para socios de Sochel se solicitará tener las cuotas canceladas.

Se contará con la participación de dos destacadas conferencistas:

- **Dra. Laura Scarabelli.** Profesora asociada de lenguas y literaturas extranjeras de la Universidad Degli Studi di Milano, Italia. Directora de la *Revista Arte Modernita* y de la Colección *Ideas de América Latina* de Mimesis Ediciones. Sus líneas de investigación son los procesos de construcción y representación de identidades nacionales en América Latina; narrativas de la postdictadura argentina y chilena; literaturas hispanoamericanas de migración y exilio. Entre sus publicaciones se encuentran *La narrativa de Diamela Eltit. Escenarios del nuevo milenio (1998-2018)*, *Donde no habita el olvido: herencia y transmisión del testimonio en Chile (2020)*. Ha sido traductora de *Mano de Obra (Manodopera, 2020)* y una selección de textos políticos titulada *Errantes errática. Pensare il limite tra letteratura, arte e politica (2021)*, ambos de Diamela Eltit.
- **Dra. Arcos Herrera.** Académica de la universidad de California, San Diego, Estados Unidos. Doctora en Estudios latinoamericanos de la Universidad de Chile en 2014. Antes de incorporarse a la UCSD, fue profesora asistente en el Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos (CECLA) de la Universidad de Chile y docente del Departamento de Lenguas, Culturas y Literaturas. de la Universidad de San Diego. La profesora Arcos se especializa en feminismos, estudios de género y sexualidad en el Cono Sur. La Dra. Arcos es autora de más de una docena de artículos y capítulos de libros publicados en Chile, Brazil, Mexico, Spain, Peru, Colombia y Estados Unidos. Entre sus últimas publicaciones se incluyen "La ley siniestra de la madre en Mapocho de Nona Fernández", en *Transmodernity. Journal of Peripheral Cultural Production of the Luso-Hispanic World (2022)* y "Rosario Orrego (1831/34-1879) and the Proto-feminist Writing Scene", en *A History of Chilean Literature* (Ed. Ignacio López-Calvo, Cambridge University Press, 2021). También es coeditora de *Historia crítica de la literatura chilena (Vol. I and II, LOM, 2017-2018)*.



MÁS UNIVERSIDAD  
Cátedra UNESCO  
Educación Científica  
para la Ciudadanía



unesco  
Catedra



Agencia Nacional  
de Investigación  
y Desarrollo  
Proyecto Fondecyt  
1240554



Agencia Nacional  
de Investigación  
y Desarrollo  
Proyecto Fondecyt  
11240287



Universidad Autónoma de Chile  
INGE 210017



Grupo de  
Investigación  
Literatura y Escuela



Facultad de  
Educación

Pedagogía en  
Educación Básica

Pedagogía en  
Lengua Castellana  
y Comunicación

Magíster en  
Didáctica de la  
Lengua y la Literatura



SOCIEDAD CHILENA  
DE ESTUDIOS  
LITERARIOS  
**SOCHEL**  
FUNDADA EN 1979



**UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
DE CHILE**

Dentro del congreso, se realizará la Asamblea Sochel. Espacio de encuentro y camaradería para afianzar los lazos y proyectar las acciones de la sociedad.

Desde la Sochel se hace la invitación a incorporarse a la sociedad. Pueden ver la información en [www.sochel.net](http://www.sochel.net) o escribir a Olga Ostria, tesorera de la sociedad, al correo [olgaostria@hotmail.com](mailto:olgaostria@hotmail.com)



**Cátedra UNESCO  
Educación Científica  
para la Ciudadanía**



**unesco**  
Catedra



**Agencia Nacional  
de Investigación  
y Desarrollo**  
Proyecto Fondecyt  
1240554



**Agencia Nacional  
de Investigación  
y Desarrollo**  
Proyecto Fondecyt  
11240287



Universidad Autónoma de Chile  
INGE 210017



**Grupo de  
Investigación  
Literatura y Escuela**



**Facultad de  
Educación**

**Pedagogía en  
Educación Básica**

**Pedagogía en  
Lengua Castellana  
y Comunicación**

**Magister en  
Didáctica de la  
Lengua y la Literatura**